



GUIA RÁPIDO DO SUBLIME TEXT

20 dicas para quem não quer
perder tempo

sublimetextdicas.com.br

Guia Rápido do Sublime Text

Rodrigo Amaral



Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-
NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional. Para ver uma cópia desta licença,
visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

<http://sublimetextdicas.com.br>

SUMÁRIO

Introdução.....	4
Goto Anything.....	5
Command Palette.....	6
Seleção Múltipla.....	7
Visualização da Interface.....	8
Opções de Layout.....	9
Configuração de Preferências.....	10
Teclas de Atalho.....	11
Projetos.....	12
Bookmarks.....	13
Inserção de Linhas.....	14
Remoção de Texto.....	15
Manipulação de Texto.....	16
Ordenação de Linhas.....	17
Busca de Texto.....	18
Esquemas de Cores.....	19
Mais Dicas de Seleção de Texto.....	20
Algumas Configurações Úteis.....	21
Snippets.....	22
Pacotes e Plugins.....	23
Gerenciador de Pacotes.....	24

INTRODUÇÃO

O **Sublime Text** é um editor de texto que foi projetado para ser simples, rápido, flexível e fácil de usar. Não é à toa que vem ganhando mais adeptos a cada dia, já que muitas vezes os programadores, escritores e usuários em geral acabam cansados e frustrados por ter que lidar com IDEs pesadas e lentas ou editores de texto sobrecarregados de recursos que nunca vão precisar.

Preparei este guia para quem está em busca de uma alternativa e quer aprender de maneira fácil e rápida os principais recursos que o Sublime Text tem a oferecer.

Nas próximas páginas, você será apresentado às funcionalidades mais importantes do Sublime Text e vai encontrar dicas que poderá incorporar ao seu uso diário.

Espero que você goste do que vai encontrar aqui. Se gostar, peço que compartilhe com seus amigos, para que eles também possam aproveitar as facilidades do Sublime Text.

Boa leitura!

Rodrigo Amaral

<http://sublimetextdicas.com.br>

GOTO ANYTHING

A maneira mais fácil e rápida de navegar entre arquivos no Sublime Text é usando o recurso conhecido como *Goto Anything*.

Para ativá-lo basta digitar o atalho **Ctrl+P**.

Ao fazer isso, surgirá uma lista para que você possa escolher entre os arquivos abertos ou que fazem parte de um mesmo projeto. Essa lista é filtrada à medida em que você digita o nome do arquivo que quer abrir.

Na prática, você vai fazer o seguinte:

1. Digitar **Ctrl+P**
2. Começar a escrever o nome do arquivo que está procurando
3. Selecionar o arquivo com as setas para cima ou para baixo
4. Teclar **Enter**

Note que o conteúdo do arquivo que estiver em destaque é mostrado na tela, para facilitar sua identificação. Depois disso, tenho certeza que você vai se perguntar como conseguiu viver até hoje sem o *Goto Anything*.

COMMAND PALETTE

Já imaginou se você pudesse fazer uma busca pelos comandos do editor do mesmo jeito que pesquisa texto dentro de um arquivo?

O Sublime Text deixa você fazer isso com o recurso *Command Palette*.

Com ele, você tem como pesquisar os próprios comandos do Sublime Text por meio do atalho **Ctrl+Shift+P**.

O procedimento é similar ao do *Goto Anything*: ao acionar o comando, surge uma lista de seleção que é filtrada ao digitar os caracteres da descrição (em inglês) da funcionalidade que procuramos.

Aprendendo apenas esse comando, é possível encontrar praticamente qualquer funcionalidade, sem precisar navegar pelos menus ou decorar atalhos de teclado.

Então, não esqueça! Na dúvida, apele para o **Ctrl+Shift+P**.

SELEÇÃO MÚLTIPLA

A capacidade de selecionar trechos de texto de forma flexível é um dos recursos mais úteis do Sublime Text.

A seleção múltipla torna possível manipular texto usando mais de um cursor e mais de uma região selecionada. Falando assim pode não parecer, mas o número de diferentes situações nas quais o uso desse recurso nos poupa bastante tempo é surpreendente.

Para incluir linhas acima ou abaixo à seleção de texto atual, usamos **Shift+Alt+Para cima** ou **Shift+Alt+Para baixo**, respectivamente.

Perceba que cada linha incluída na seleção possui seu próprio cursor.

Quando selecionamos um trecho de texto (uma palavra, por exemplo), pressionar **Ctrl+D** faz com que a próxima ocorrência desse trecho também seja selecionada. Do mesmo modo, um cursor é criado na posição correspondente.

VISUALIZAÇÃO DA INTERFACE

Na primeira vez que usei o Sublime Text, fiquei impressionado com o seu visual limpo. Levei um tempo para me familiarizar e fui descobrindo como fazer para deixar a interface de acordo com minhas preferências.

No menu *View* encontramos a maioria das opções de visualização mais importantes. Nesse menu podemos habilitar e desabilitar a **barra lateral** (*View > Sidebar > Show/Hide sidebar*), as **abas** dos arquivos abertos (*View > Show/Hide tabs*), a **barra de status** (*View > Show/Hide status bar*), o **mini-mapa** (*View > Show/Hide minimap*) e o **console** de linha de comando (*View > Show/Hide console*).

O Sublime Text também possui um recurso muito útil para quem precisa se concentrar quando está escrevendo um texto. Digitando **Shift+F11** você aciona o modo sem distrações (*distraction-free mode*) do editor, cuja função é remover da sua tela tudo o que não for a área de edição de texto.

Para mim funciona que é uma beleza, vale a pena experimentar!

OPÇÕES DE LAYOUT

O Sublime Text permite que você organize seus arquivos abertos em várias disposições na tela. Você pode agrupá-los em colunas, linhas ou em formato de grade. Essa funcionalidade é muito útil quando trabalhamos com arquivos que são relacionados entre si. Imagine visualizar uma página HTML e sua respectiva folha de estilos CSS em colunas lado a lado, por exemplo.

Para fazer isso, vá em *View > Layout > Columns: 2* (ou use o atalho **Alt+Shift+2**). Será criada uma nova coluna para o qual podemos arrastar qualquer aba de arquivo aberto ou movê-la por meio do atalho **Ctrl+Shift+<número_do_grupo>** (no caso, **Ctrl+Shift+2**).

Os layouts possíveis são:

- 2, 3 ou 4 colunas (**Alt+Shift+<2, 3 ou 4>**)
- 2 ou 3 linhas (**Alt+Shift+<8 ou 9>**)
- Grade 2 x 2 (**Alt+Shift+5**)

Para retornar ao layout de painel único, basta digitar **Alt+Shift+1**.

CONFIGURAÇÃO DE PREFERÊNCIAS

Uma coisa que os recém-chegados ao Sublime Text estranham é a falta de uma tela de configuração de preferências. No Sublime, essa configuração fica armazenada em um arquivo texto, em formato JSON, que pode ser encontrado em *Preferences > Settings – Default*.

No entanto, como o nome diz, essas são as configurações padrão. Se você precisar fazer algum ajuste nas suas preferências, deve incluir apenas as modificações desejadas no arquivo de preferências do usuário, que está em *Preferences > Settings – User*.

Por exemplo, para mudar a fonte do texto, basta apenas copiar a linha `"font_face": ""`, do

Default/Preferences.sublime-settings para o **User/Preferences.sublime-settings** substituindo pelo nome da fonte desejada (ex.: `"font_face": "Ubuntu Mono"`). Dessa forma fica fácil mover as preferências do usuários entre diferentes instalações do Sublime.

O arquivo default vem com muitos comentários que explicam para que serve e como funciona cada configuração.

TECLAS DE ATALHO

Da mesma forma que a configuração de preferências, os atalhos de teclado do Sublime Text também são definidos em um arquivo texto no formato JSON. Do mesmo modo, também existe um arquivo de configuração default (menu *Preferences > Key Bindings - Default*) e outro com as preferências de atalhos de teclado do usuário (menu *Preferences > Key Bindings – User*).

Essa flexibilidade é necessária para permitir a arquitetura que torna o Sublime Text um editor tão extensível. Mesmo as funcionalidades mais básicas - como copiar e colar, por exemplo - são implementadas por meio de comandos, que por sua vez podem ser mapeados para serem disparados por uma combinação de teclas.

Outra vantagem é que descobrir os atalhos de teclado é muito mais fácil: basta abrir o arquivo de configuração padrão e procurar pelo nome do comando que se deseja saber a tecla de atalho¹.

1 Mais detalhes sobre atalhos em <http://bit.ly/TRHjAb>

PROJETOS

Quando você precisa trabalhar com vários arquivos abertos ao mesmo tempo, o melhor a fazer é agrupá-los em **projetos**.

No Sublime, um projeto é a informação que o editor armazena sobre um conjunto de arquivos relacionados entre si².

Para **criar** um projeto, adicione uma ou mais pastas com a opção *Project > Add folder to project...* Fazendo isso, todas as pastas e arquivos adicionados passam a estar “sob controle” do Sublime e recursos como o *Goto Anything* e a busca avançada passam a funcionar para esses arquivos.

Para **salvar** o projeto, vá em *Project > Save project as...* O Sublime pedirá que você informe o nome do arquivo do projeto, que deve ter a extensão **.sublime-project**.

Para **abrir** um projeto salvo, selecione *Project > Open Project...* e em seguida o arquivo de projeto desejado.

O atalho **Ctrl+Alt+P** abre uma caixa de seleção rápida para os projetos recentemente acessados.

² Aprenda sobre organização de projetos em <http://bit.ly/1whpXva>

BOOKMARKS

Tenho certeza de que um dia você já precisou editar arquivos bem extensos, certo? Então você sabe como pode ser irritante alternar entre dois trechos de texto ou código-fonte que ficam distantes um do outro.

Para facilitar sua vida, o Sublime Text oferece o recurso de bookmarks. Criar um bookmark em um determinado ponto do arquivo facilita a navegação até ele por meio de teclas de atalho.

Para criar um bookmark, basta posiciona o cursor na linha desejada e digitar **Ctrl+F2**. A mesma combinação de teclas serve para remover o bookmark.

A navegação é feita por meio dos atalhos **F2** (para avançar ao próximo) e **Shift+F2** (para retornar ao anterior). **Ctrl+Shift+F2** remove todos os bookmarks do arquivo.

INSERÇÃO DE LINHAS

Uma operação muito frequente quando estamos editando código-fonte é a inserção de linhas abaixo ou acima da linha onde está o cursor.

Você há de concordar que é um aborrecimento mover o cursor até o início ou final da linha, teclar **Enter** e mover o cursor para a linha acima ou abaixo, correto?

No Sublime Text você faz todos esses passos com apenas uma combinação de teclas:

- Inserir linha abaixo: **Ctrl+Enter**
- Inserir linha acima: **Ctrl+Shift+Enter**

Depois é só sair digitando, pois o cursor já vai estar no lugar certo.

Pode parecer bobagem, mas esse é um dos atalhos de teclado que mais vale o investimento de adquirir o hábito de usar.

Experimente!

REMOÇÃO DE TEXTO

Da mesma maneira que a inserção de novas linhas, apagar texto a partir da posição do cursor até o início ou o final de uma linha, por exemplo, pode ser bem trabalhoso. Selecionar o trecho de texto desejado envolve uma sequência de movimentos que pode ficar relativamente complicada.

Mais uma vez, o Sublime vem ao resgate com alguns atalhos de teclado preciosos:

- Apagar texto da posição do cursor até o início da linha: **Ctrl+Shift+Backspace**
- Apagar texto da posição do cursor até o final da linha: **Ctrl+K**, **Ctrl+K** (isso mesmo, Ctrl+K duas vezes)
- Apagar palavra anterior: **Ctrl+Backspace**
- Apagar palavra seguinte: **Ctrl+Del**

O segredo para se habituar aos atalhos é tentar pensar duas vezes antes de selecionar um trecho de texto. Se sua intenção é apagá-lo, lembre-se deles!

MANIPULAÇÃO DE TEXTO

Vamos falar um pouco sobre como movimentar e transformar trechos de texto. Como você já sabe que para ser produtivo deve-se evitar ao máximo tirar as mãos do teclado, vamos a mais alguns preciosos atalhos.

Para **mover um grupo de linhas** para cima ou para baixo, basta selecionar as linhas e digitar **Ctrl+Shift+Up** ou **Ctrl+Shift+Down**, respectivamente.

Mas atenção que agora vem a parte boa e importantíssima: **para mover uma única linha**, não precisa selecionar antes. Basta o cursor estar posicionado nela.

E se eu quiser **duplicar uma linha** já existente? Fácil! O atalho para isso é **Ctrl+Shift+D** (“D” de duplicar, para não esquecer) na linha que deseja duplicar. Certamente você já deve ter deduzido que, para duplicar um bloco de linhas, é só selecioná-lo antes.

Para finalizar, se você precisar colocar todo o texto selecionado em **caixa alta** rapidamente, basta fazer um **Ctrl+K, Ctrl+U**. Para transformar em **caixa baixa**, faça **Ctrl+K, Ctrl+L**.

ORDENAÇÃO DE LINHAS

Quem nunca precisou colocar as linhas de um arquivo texto gigantesco em ordem alfabética?

No Sublime Text é só digitar **F9**. Pronto.

Se quiser diferenciar maiúsculas e minúsculas, dê um **Ctrl+F9**.

Além dessas opções, no menu *Edit > Permute lines > Reverse* você pode **trocar a ordem das linhas** selecionadas (a primeira passa a ser a última, a segunda vira penúltima e assim por diante).

Outro recurso interessante é que com a opção *Edit > Permute lines > Shuffle* você pode **ordenar aleatoriamente** as linhas do arquivo.

Ou seja, o Sublime Text vem com um “sorteador” pronto para usar!

Por fim, se você precisar **eliminar linhas repetidas** em um arquivo, basta usar *Edit > Permute lines > Unique*.

BUSCA DE TEXTO

Depois de tantos recursos surpreendentes, é claro que o Sublime não iria deixar por menos na hora de pesquisar texto.

Além do tradicional e onipresente **Ctrl+F**, para localizar a primeira ocorrência do texto após o cursor, o editor traz mais alguns truques na manga:

Ctrl+H faz a pesquisa e substituição do texto. Tanto ele, quanto a busca normal abrem um painel de busca com várias opções, entre elas a busca usando expressões regulares.

Ctrl+I é semelhante à busca normal, mas se restringe apenas à primeira ocorrência. Ao digitar **Enter**, o painel some.

Mas, para mim, a grande estrela da busca e substituição é o **Alt+F3**. Esse danado tem a manha de **encontrar e selecionar** todas as ocorrências da palavra sob o cursor – ou do texto selecionado – criando um cursor após cada uma delas. Daí é só apagar, inserir ou modificar texto à vontade: tudo o que você digitar se repete ao mesmo tempo para cada ocorrência!

ESQUEMAS DE CORES

O esquema de cores padrão do Sublime Text é muito bonito, mas ainda assim é possível que a pessoa tenha outras preferências ou simplesmente queira variar de vez em quando.

No item de menu *Preferences > Color Scheme* é possível escolher entre mais de 20 esquemas de cores. Dê uma olhada neles e veja se tem algum que te agrada mais.

Além disso, também é possível, instalar novos esquemas de cores disponíveis online, personalizar um esquema existente ou até mesmo criar o seu próprio do zero.

Os detalhes da criação de esquemas de cores estão além do escopo deste material, mas se você estiver curioso para saber qual o jeito de um arquivo de definição de esquema, vá em *Preferences > Browse package*, entre na pasta **Color Scheme – Default**, e abra algum dos arquivos do tipo **.tmTheme**.

MAIS DICAS DE SELEÇÃO DE TEXTO

Como você faz quando precisa selecionar uma linha? Vai até uma de suas extremidades com **Home** ou **End**, depois segura o **Shift** e aperta **End** ou **Home**? Ou pior, tira a mão teclado e usa o mouse?

No Sublime Text, para selecionar uma linha basta digitar **Ctrl+L**.

Se quiser selecionar somente a palavra sob o cursor, basta um **Ctrl+D**.

O atalho **Ctrl+Shift+Espaço**, por sua vez, faz algo interessante, que é selecionar todo o **escopo** que contém o cursor. Para facilitar o entendimento, em arquivos de texto, esse comando seleciona um parágrafo.

Por fim, temos o **Ctrl+Shift+L**, que pega a área de texto selecionada e divide essa seleção em linhas, para as quais é criado um cursor para cada. Muito útil quando precisamos adicionar o mesmo texto em várias linhas consecutivas, por exemplo.

ALGUMAS CONFIGURAÇÕES ÚTEIS

Já que a configuração de preferências do Sublime Text fica um pouco escondida nos **Preferences . sublime-settings**, vale a pena conhecer algumas opções básicas que não aparecem nos itens de menu.

Lembre-se de copiar as linhas correspondentes à opção desejada para o arquivo de preferências do usuário, que está em *Preferences > Settings – User*, e lá modificar os valores.

font_face	Muda a fonte na qual o texto é mostrado
line_numbers	Habilita/desabilita a contagem de linhas
gutter	Habilita/desabilita exibição da margem
caret_style	Muda o estilo do cursor
save_on_focus_lost	Salva os arquivos automaticamente ao alternar para outro aplicativo
copy_with_empty_selection	Quando nada está selecionado, Ctrl+C copia toda a linha na qual o cursor está
preview_on_click	Mostra conteúdo do arquivo selecionado na barra lateral sem abri-lo
show_full_path	Mostra na barra de título o caminho completo do arquivo aberto
hot_exit	Modificações não salvas são preservadas ao sair do Sublime e restauradas automaticamente ao voltar
drag_text	Permite arrastar e soltar texto selecionado
tab_completion	Aciona o autocompletar com Tab
highlight_line	Destaca linha na qual o cursor está

SNIPPETS

Snippets são trechos de código ou texto prontos para inserção em qualquer ponto de um arquivo por meio de um trigger (gatilho) acionado pela tecla Tab.

Vou dar um exemplo na prática.

Experimente digitar a palavra “lorem” seguida da tecla Tab em uma janela de edição. “lorem” é o trigger que serve para inserir um parágrafo com o famoso texto “Lorem ipsum dolor sit amet...”, usado para preencher textos de exemplo.

Para ver os snippets disponíveis para o contexto da sintaxe do arquivo que você está editando, basta selecionar a opção *Tools > Snippets...* no menu.

Como não podia deixar de ser, também é possível criar nossos próprios snippets personalizados³. Para isso, é só selecionar a opção de menu *Tools > New snippet....*

Agora você já sabe o que fazer para economizar digitação quando precisar daquele trecho de código que você nunca lembra direito.

³ Mais sobre snippets em <http://bit.ly/TRrJEA>

PACOTES E PLUGINS

Um pacote é uma pasta que contém arquivos de configuração ou scripts que servem para estender as funcionalidades do Sublime Text. Ele organiza os arquivos necessários para implementar um recurso⁴.

Os recursos que um pacote implementa podem ser configurações, temas, definições de sintaxe, esquemas de cores, mapeamentos de teclas ou qualquer outro tipo de componente personalizável do Sublime.

Na prática, as pastas com os arquivos são distribuídas na forma de arquivos compactados no formato **zip** e com a extensão **.sublime-package**.

Pacotes também são a maneira de armazenar os plugins⁵, que são o coração dos superpoderes de extensibilidade do Sublime Text.

Para ver onde ficam os pacotes em sua instalação vá em *Preferences > Browse packages*.

⁴ Detalhes sobre pacotes em <http://bit.ly/1hayYln>

⁵ Saiba mais sobre criação de plugins em <http://bit.ly/1oGxxep>

GERENCIADOR DE PACOTES

Package Control é o primeiro plugin que você precisa instalar no seu Sublime Text. Ele é um gerenciador dos pacotes instalados e sua função é facilitar a descoberta, instalação e atualização desses pacotes.

Para instalar⁶, acesse o console do Sublime, por meio do atalho **Ctrl+`** ou do menu *View > Show Console*. Com o console aberto, vá em <http://sublime.wbond.net/installation>, copie o código que está lá, cole no console e digite **Enter**. Reinicie o Sublime Text para completar a instalação.

Você poderá ver as ações relacionadas ao gerenciador de pacotes acionando o Command Palette com **Ctrl+Shift+P**. Depois, comece a digitar “package control” na caixa de texto e você verá a lista de comandos disponíveis⁷.

O Package Control busca os pacotes em um repositório no qual os autores de plugins, temas e demais componentes do Sublime disponibilizam suas criações.

Tire um tempinho para vasculhar os pacotes disponíveis e surpreenda-se!

⁶ Detalhes da instalação do Package Control em <http://bit.ly/1oGZUce>

⁷ Conheça os comandos em <http://bit.ly/1mBm1QM>

Você está pronto para aprimorar ainda mais suas habilidades no Sublime Text?

Para você não perder tempo, preparamos uma newsletter mensal com conteúdo exclusivo e cuidadosamente selecionado. São dicas de uso, sugestões de plugins e tudo sobre os principais recursos do Sublime Text!

[CLIQUE AQUI PARA SABER MAIS](#)

Este ebook cobre apenas as noções básicas sobre as principais funcionalidades e características do Sublime Text. Mas, isto é só o começo...

Para ganhar familiaridade com o editor de texto e conseguir extrair o máximo de suas funcionalidades, [acompanhe os posts no site](#) e siga a gente nas redes sociais:



[/SublimeTextDicas](#)



[/stdicas](#)



[/+SublimeTextDicasBr](#)

Mas se quiser saber das novidades em primeira mão, fica a dica: nós publicamos todo nosso conteúdo antes na newsletter. Então...

[CLIQUE AQUI PARA CONHECER A NEWSLETTER](#)